

LADDA 1669-06

Je sais que Philis est aimable

Je sçay que Philis est aymable :
Mais n'ayant pas, vostre je ne sçay quoy ;
En vain elle m'est favorable :
Pendant que vous avez tant de rigueur pour moy ?
5 Que mon bonheur seroit extrême,
Si vous m'aymiez autant qu'elle ayme.

The image shows a musical score for a song. It features a large, ornate initial letter 'J' on the left. To its right, there are two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The notes are mostly quarter and eighth notes. The second staff continues the melody. Below the staves, the lyrics are written in a historical French font: 'E sçay que Philis est ay-' on the first line, and 'mable: Mais n'ayant pas, vostre je ne sçay quoy, En' on the second line.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, ♯

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. 7^v-8, F-Pn/ Rés Vm7 284 [11]

Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 304.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga